

FLORILEGE PASCAL
EN L'ÉGLISE SAINT-LOUIS DE PORT-MARLY



FLORILEGE PASCAL

MC 705

8

en l'Église St-Louis de Port-Marly

LES CHŒURS MICHEL-RICHARD DELALANDE
ORGUE ET DIRECTION CHORALE : GASTON ROUSSEL
HARMONISATIONS : GASTON ROUSSEL
DICTION : PIERRE DURAND
PRISE DE SON : MICHEL BENOIT

Couverture : Cliché LAUROS-GIRAUDON, Résurrection, cycle de Vysaitbrod, 1380

FACE 1

1. Variations sur « O Filii », Orgue (J.-F. DANDRIEU)
2. Introit « Resurrexi », Chœur
3. Kyrie — Gloria. Chœur et Assemblée
4. Epître de Saint-Paul aux Corinthiens.
5. Alléluia — Victimae Pascali. Chœur et Assemblée.
6. Évangile selon Saint-Marc
7. Credo. Chœur et Assemblée

FACE 2

1. Sanctus. Chœur et Assemblée
2. Isti sunt agni novelli. Chœur et Assemblée
3. Agnus dei. Chœur et Assemblée
4. Communion. Chœur et Assemblée
5. Domine salvam... — Ite Missa est — pascal. Chœur
6. O Filii — Regina Coeli. Chœur et Assemblée
7. « Benedicamus » pascal — Christus vincit. Chœur et Assemblée
8. Jésus, notre Maître. Chœur et Assemblée
9. Jésus, que ma joie demeure. Orgue (J.-S. BACH)

Après la Grand-Messe, les Vêpres et le Salut, après les « Noëls du pays de France », voici un disque consacré à Pâques. Ainsi, la collection dont nous révisions prend belle tournure, tandis que se précise l'objectif qui en a provoqué l'éclosion. A tous ceux qui nourrissent la nostalgie d'une liturgie solennelle dont la récession n'est que le fruit de l'injuste discrédit dont elle est accablée, nous voudrions rendre les joies mystiques et artistiques dont elle demeure la source unique et jaillissante.

Par une disposition providentielle, la Résurrection du Seigneur est annoncée aux hommes tandis que la nature leur dispense les merveilles du printemps et les promesses des moissons à venir. Aux légitimes plaisirs des sens s'ajoute, pour le Chrétien, l'ineffable consolation de l'âme. Le Rédempteur a réconcilié le pécheur avec le Dieu vivant. La mort est vaincue. L'Espérance est Reine. La Louange éclate dans les cœurs et dans les sanctuaires : « elle est pleine, elle est sonore, elle est belle : elle traduit la jubilation de l'être tout entier (1) ».

Ce disque, cher amis, vous offre un florilège. Il fallait faire un choix. Mais ce choix vous permet, misel en main, de retrouver le schéma de la Messe et l'essentiel de nos vieux après-midi de Fête qui, le sacrifice étant offert, donnaient à la Louange pure une place privilégiée. Fidèles à notre plan initial, nous vous présentons des œuvres qui reviennent au chœur seul, à savoir : ces splendeurs du grégorien qui enveloppent l'Introit « Resurrexi »,

l'Alléluia et son verset, le « Regina coeli » solennel. Mais pour le reste, vous retrouverez le dialogue du Chœur et de l'Assemblée soutenus par l'Orgue, avec la Messe du VI^e ton de Du Mont (1611-1687), si populaire dans nos temps. Enfin, l'Assemblée, le Chœur et l'Orgue s'uniront pour l'« Isti sunt Agni novelli », l'« O Filii » et le « Christus Vincit » — ce dernier utilise, habillée par votre serviteur, la mélodie mondialement connue d'Alloys Kunc... mélodie qui sonne chaque jour au Carillon du Vatican.

L'Orgue lui-même vous présente, en guise d'introduction, les joyeuses et brillantes variations de J.-F. Dandrieu (1664-1740) sur l'O Filii ; il clôt le florilège par une œuvre qui, pour être parfois galvaudée, demeure un des modèles inimitables de la musique contemplative : le Choral de la Cantate 147 « O Jésus mon tendre Maître » de J.-S. Bach, transcrit par mon cher Maître Léonce de St-Martin (+ 1954). Chaque auditeur pourra, suivant l'étan personnel de son cœur, évoquer la calme sérénité du matin de Pâques, ou la confiance retrouvée des disciples d'Emmaüs qui, dans la pénombre du crépuscule, reconnurent le divin Maître « à la fraction du pain ».

Après l'éclat médiéval du « Victimae Pascali », la demi-teinte de ce choral complètera une gamme sonore dont la richesse de couleurs évoque irrésistiblement celle d'une rosace de Chartres, que chaque heure du jour pare d'un attrait neuf.

Chanoine Gaston Roussel

(1) Office du St-Sacrement. Hymne : Laudate Sion.

Dans la même collection : LA MESSE, LES VÊPRES, LE SALUT MC 7028 CANTIQUES DE NAGUERE MC 7025
NOËLS DU PAYS DE FRANCE MC 7050 NOËLS ALLEMANDS IMP 490

DISQUES SERP
6, rue de Beaune 75007 PARIS
Tél. 261.09.73

L'UTILISATION DE CE DISQUE POUR EXECUTION PUBLIQUE ET RADIODIFFUSION SONT INTERDITS - MADE IN FRANCE. TOUS DROITS DU PRODUCTEUR DE L'ŒUVRE PHONOGRAPHIQUE ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE ENREGISTRÉE RÉSERVÉS. SAUF AUTORISATION, LA DUPLICATION, LA LOCATION, LE PRÊT,

Florilège Pascal

en l'Eglise St Louis de Port-Marly



MC 7.051

33 TOURS

FACE 2

Sanctus
Isti sunt Agni Novelli
Agnus dei
Communion
Domine salvam... Ite Missa est pascal
O Filii - Regina Coeli
Benedicamus pascal - Christus vincit
Jésus, notre Maître
Jésus, que ma joie demeure

Chœurs M.R. DELALANDE - Groupe de Port-Marly
Assemblée des Fidèles
de St Louis de Port-Marly